



Universidad Autónoma de Sinaloa
Unidad académica Rafael Buelna Tenorio

Producto interdisciplinario

“Evolución al amor propio”

Comprensión y producción de textos I

Ética y desarrollo humano I

Maestras:

Alicia Osuna Sánchez

Marcela Reyes Alcantar

Integrantes:

Merilyn Cassandra García Cárdenas

Nayeli Anahí García Rojo

Génesis María Luna Soto

Elba Daniela Valdez Bernal

Luis Gustavo Vázquez Sahagún

Grupo:

202

Competencias a desarrollar:

Genéricas.

6.- Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

7.- Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.

8.- Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

Disciplinares.

2.- Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.

8.- Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

Introducción

Eso es una antología con el tema principal del amor propio del tema de ética y desarrollo humano I.

Lo que se va a mostrar a continuación es con los conceptos principales de la unidad y el análisis riguroso de la película "El amor tiene dos caras".

La película trata de Rose Morgan, una madura, simple profesora de literatura inglesa en la Universidad de Columbia, comparte casa con su dominante y egocéntrica madre Hannah. Cuando su atractiva hermana Claire comienza los preparativos de su boda con Alex, Rose empieza a sentir que su vida está vacía de amor.

Gregory Larkin, un profesor de Matemáticas de Columbia que siente que el sexo es la base de las complicaciones entre hombres y mujeres, busca una relación basada en el intelecto y la cordialidad, en lugar de una relación física. Él pone un anuncio de contacto en un diario, y éste es contestado por la hermana de Rose. Asiste a una clase de literatura de ella, en la que habla de "amor cortés", él queda intrigado por el tema y decide invitarla a cenar ya que está impresionado por su ingenio y conocimientos. Pasado un tiempo y varias citas, él le propone matrimonio, con la condición de que será estrictamente platónico. La perspectiva de pasar el resto de su vida como una "solterona" que vive con una madre déspota y parece mucho peor que un matrimonio sin sexo, por esto Rose acepta. Y conforme avanza la historia Rose cambia la forma de verse a sí misma y las cosas

El amor propio

La persona que tiene una buena autoestima es la que experimenta el amor propio, esto es, la aceptación de su propia naturaleza humana, y por lo mismo, lucha por conseguir su realización. La primera persona con la que de hecho nos relacionamos somos, evidentemente, nosotros mismos y esta relación es la que da lugar precisamente al amor propio.

El amor propio como autoestima, al contrario de como pudiera parecer en nuestros días, no siempre ha sido bien visto en la historia de la humanidad. El no ser egoísta, el amar a los demás o a dios por encima siempre de sí mismo, implica no hacer lo que uno desea, y abandonar por tanto los propios deseos en atención a los que tienen la autoridad.

Pero no siempre el egoísmo, el amor propio han sido considerados pecaminosos y amenazantes para los individuos y las sociedades en distintas épocas históricas. El amor propio, es parte esencial de la condición ética del ser humano, además de expresar la posibilidad que este último tiene de reconocerse y de actuar como sujeto ético, al mismo tiempo que practica el arte de amar a los demás.

Por ello el amor propio como autoestima, en su carácter de ideal ético, es para estos pensadores compatible con una ética que propugna el amor a los demás. El amor propio consiste en el valor y el respeto que te das a ti mismo.

Se encuentra ligado a la autoimagen, es decir, como te percibes, como a un ser humano valioso o como un pedazo de porquería, eso depende de cada uno. El amor propio entendido como autoestima o valoración de sí mismo. Un ejemplo sería un muelle que, cuanto más poderoso sea, mas empuja a la persona a la que conquista de metas importantes a nivel personal o profesional.

Esto es algo tan cierto que, incluso en el caso de que me esté esforzando por ayudar a los demás, siempre está presente el amor de mí, la búsqueda de mí bien. Se habla hoy en día de alta y baja autoestima. La persona con alta autoestima, al aceptarse como es busca siempre el bien de sí misma.

Por el contrario, el que tiene baja autoestima, al no aceptarse con sus propios potenciales y limitaciones, tiende a la depresión, a la desmoralización y, en algunos casos, al suicidio. En pocas palabras, no busca su propia realización, sino lo contrario, su autodestrucción.

Autoestima

Es un sentimiento valorativo de nuestro conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que forman la personalidad.

Dicho sentimiento puede cambiar con el tiempo: a partir de los cinco o seis años de edad, un niño comienza a formar el concepto sobre cómo es visto por el resto de la gente.

Baja autoestima.

Es la dificultad que tiene la persona para sentirse valiosa en lo profundo de si misma, y por tanto digna de ser amada por los demás.

Las personas con autoestima baja buscan, a veces sin ser muy conscientes de ellos, la aprobación y el reconocimiento de los demás y suelen tener dificultad para ser ellas mismas y poder expresar con libertad aquello que piensan, sienten y necesitan en sus relaciones interpersonales, así como para poder decir "no" al otro sin sentirse mal por ello.

Alta autoestima.

Es indispensable para vivir una vida que valga la pena. Facilita el crecimiento, se puede tener acceso a la energía interior y permite ser feliz o libre.

Si se tiene autoestima alta, tendrás un sentido de satisfacción que vive de reconocer y apreciar tu propio valor, amándote a ti mismo y aceptándote.

Individualismo:

Tiene significados variados puesto que su sola mención genera ambigüedad.

Se dice que es sinónimo de poco compromiso con los valores y causas sociales, o bien, su contraparte, compromiso propio en el desarrollo autónomo de cada persona.

Pero en sentido estricto, el individualismo parte del supuesto que no hay ética si no se presenta la autonomía del individuo, esto es, sin la conciencia del sujeto moral de su capacidad para creer o aceptar libremente sus normas de conducta, por lo que no puede ser malo en absoluto pedirle que se construya en cuanto tal, es decir, que no renuncia a su condición de ser proyecto creativo.

Un concepto también aceptable de ello es que es la posición moral, filosófica, política e ideológica, o simplemente un punto de vista social, que enfatiza “la dignidad moral del individuo”. Ellos promueven el ejercicio de los objetivos y los deseos propios y en tanto la independencia y la autosuficiencia mientras que se oponen a la mayoría de las intervenciones externas sobre las opciones personales, sean estas sociales, estatales, etc.

De estos conceptos se separan las dos concepciones antagónicas:

Individualismo fuerte e individualismo débil.

El individualismo fuerte se refiere a que el individuo es capaz de darse a sí mismos sus propias normas como derecho, pero también se entiende como exigencia imputable hacia el mismo sobre su necesaria responsabilidad y compromiso moral que adquiere con respecto a la sociedad, como resultado del ejercicio de su autonomía moral. Para entender mejor se sostiene en su forma de aferrarse a sus creencias o lo que ha aprendido en su vida utilizando o dejando ciertos valores, sin dejarse llevar por las de otras personas.

Individualismo débil fue adoptado por Lipovetsky, es decir un individualismo que hace del mero bienestar privado en la fuente de la autonomía individual. En este sentido a la poner este autor la moral del deber a las exigencias de autonomía olvida precisamente que, como dice Alain Renaut, “la moral que Kant tematizó... es la que mejor expresa el principio de autonomía de una voluntad que se somete, en cuanto individualidad, a la ley que se ha dado a sí misma mediante esta parte de humanidad como un presente entre todos nosotros”. Para comprenderlo mejor el individualismo débil se utiliza con ciertas personas o en ciertas situaciones, cambiarían sus creencias por conveniencia.

EGOISMO

El egoísmo moral, o egoísmo ético, es una doctrina ético filosófica que afirma que las personas deben tener la normativa ética de obrar para su propio interés, y que tal es la única forma moral de obrar, sin embargo permite de manera opcional realizar acciones que ayuden a otros, pero con la finalidad que el ayudar nos dé un beneficio propio tomándolo como un medio para lograr algo provechoso para uno mismo. Afirma que la validez de una teoría o praxis se encuentra en su aportación directa a la edificación positiva y responsable del yo o desarrollo personal.

El egoísta moral se basa en la afirmación de sí mismo; que lo convierte en su propio soberano al volverlo consciente de su realidad moral y personal. La realidad es la de su propia existencia y su vivir en una realidad determinada. Está vinculado a la dimensión moral de formas de subjetivismo o solipsismo radical.

Egocentrismo

El egocentrismo es la concentración exagerada en uno mismo, lo contrario de mostrar apertura hacia los demás. Sin embargo, no es sinónimo del egoísmo éticamente considerado. Este último significa manifestación de amor a las propias potencialidades, en donde el amor propio es concebido como autoestima, como posibilidad de la propia autorrealización, junto a la posibilidad que tiene el hombre de reconocerse y actuar precisamente como sujeto ético, al mismo tiempo que practica el arte de amar a los demás.

El egocentrismo, entendido como la capacidad de amarse demasiado, es también demasiado fácil de realizar, de ahí que se haga necesario lo que se conoce como "olvido de sí", es decir, el olvido del propio yo, pero en el sentido de la capacidad para negarse a sí mismo, cuyo autentico significado implica impulsar a las personas salir de un reconcentramiento egoísta en los propios intereses. En esta perspectiva:

El amor de si necesita, para realizarse plenamente, el olvido de si, por que solo si amamos a los demás de manera profunda y sacrificada nos amamos realmente a nosotros mismos... Solo podemos afirmarnos plenamente a nosotros mismos afirmando al mismo tiempo al otro mientras que la cerrazón frente al prójimo conduce al empequeñecimiento y a la infidelidad.

Al hablar de egocentrismo, más que hablar de amor propio, estamos aludiendo a una concepción esencialmente negativa del mismo. Según tal concepción, el hombre es egoísta por constitución, pues solo se quiere y se busca a sí mismo y rechaza naturalmente cualquier orden impuesto desde fuera, aunque sea para el bien de la colectividad y de sí mismo.

CUESTIONARIO

Contesta las preguntas relatando y/o explicando con los sucesos de la película “El amor tiene dos caras”.

¿Quiénes tenían baja autoestima en la película? Rose, Gregory

¿Quiénes en la película eran egocentristas? Claire y Hanna

¿Por qué Rose tenía baja autoestima? Porque su hermana y mamá la menosprecian y le hacen comentarios que la hacen sentir mal. También por que su hermana se quedó con el hombre que a ella le gustaba entonces eso la hizo sentir menos

¿Cuál era la conducta de la mamá de Rose? Ella es muy egocentrista y creo que un poco egoísta también.

¿Qué tipo de conducta tiene la hermana de Rose, Claire? Ella es muy egocentrista, quiere tener toda la atención en ella y ser el centro de atención sin importar que, también lastime los sentimientos de los demás.

¿Qué tipo de conducta tiene Alex? Yo creo que Alex es individualista.

¿Qué tipo de amor tenía Rose con Alex? Siento que realmente lo quería por como habla en sus clases sobre el amor sin tener prácticamente ninguna experiencia en el amor.

¿Por qué Claire se casó con Alex? Porque es rico y guapo.

¿Cómo es el comportamiento de Gregory como maestro? Creo que es buen maestro pero siento que es muy nervioso para sus clases y eso hace que sus alumnos algunas veces se burlen de él.

¿Cómo era el comportamiento de los alumnos en la clase de Gregory? Son buenos pero a veces burlescos.

¿Cómo es el comportamiento de Rose como maestro? Siento que Rose en sus clases se siente con una autoestima más alta debido a que en ese lugar nadie la crítica y se siente más segura de ella misma.

¿Cómo era el comportamiento de los alumnos en la Clase de Rose? Son respetuosos con ella, la dejan hacer una clase como ella quiere y no la critican.

¿Para Rose, que era el amor cortesano? Es donde el amor no tenía nada que ver con el matrimonio ni con el sexo, era definido como una relación apasionada entre un caballero y una dama de la corte que ya estaba desposada así que jamás podían consumar su amor, eliminaban el sexo de la ecuación y les quedaba solamente la unión de las dos almas.

¿Qué es el amor romántico? No es más que una mentira, un mito, una ilusión, una manipulación desalmada

¿Cuál es la esencia del amor romántico? Que aunque sea un mito o una manipulación en el fondo todos queremos enamorarnos porque esa experiencia nos hace sentir completamente vivos.

¿Por qué si el amor es una manipulación de nuestro sentidos porque nos gusta enamorarnos? Porque mientras dure te hace sentir muy bien.

¿Por qué Alex no vio como una mujer a Rose? Por qué no se arreglaba y aún seguía teniendo un comportamiento inmaduro en algunas ocasiones.

¿Por qué Gregory no veía a Rose como una mujer? Porque él solo buscaba una compañera, alguien que lo acompañara pero como una amiga.

¿Por qué buscaba una compañera Gregory? Para tener con quien estar y poder hablar con ella.

¿Por qué Rose acepta casarse con Gregory, sabiendo lo que él pensaba del sexo en el matrimonio? Porque fuera de eso habían muchos pensamientos que compartían y ambos se sentían bien estando con el otro.

¿Por qué llora Rose cuando es rechazada por Gregory cuando intenta consumar su matrimonio? Por qué no se siente bien con ella y Gregory le dice que no se sentía atraído a su físico y eso la hace sentir mal.

¿Qué decisión toma Rose después de ser rechazada? Se va con su madre a pasar un tiempo y se quiere poner mejor en forma y hace ejercicio y dietas.

¿Por qué Rose se separa de Gregory? Porque no le gusta su cambio y le reclama sobre eso, porque Rose si cree en el amor con sexo y lujurio y romanticismo y el algo que ella quiere y Gregory no le da

¿Por qué decide hacer ejercicio y ponerse a dieta Rose? Para verse mejor y sentirse mejor, también para que Gregory la vea mejor.

¿Por qué Alex invita a salir a Rose después de ver su transformación? Por qué le parece más atractiva y se acaba de separar de Claire

¿Por qué después de pasar un momento de intimidad con Alex, Rose lo rechaza? Por qué Alex quiere a la nueva Rose por cómo es y entonces después de platicar un poco Rose le dice a Alex que ahora él no está a su altura.

¿Por qué después de que regresa Gregory de su viaje, Rose invita a cenar a Gregory? Para que puede observar su cambio.

¿Por qué ella lo rechaza y le pide terminar con el matrimonio? Porque ella quería otras cosas del matrimonio las cuales Gregory no quería y no están de acuerdo.

¿Por qué Gregory queda impactado al ver la transformación de Rose? Porque él había conocido a alguien diferente, a alguien que no era atractiva.

¿Qué descubre Gregory sobre sus sentimientos hacia Rose? Que la quería, pero él quería a la antigua Rose

Rose

Es una chica tímida, no se preocupa por su apariencia, y se burla de sí misma es decir, tiene la autoestima baja.

Está viendo el béisbol, hablando por teléfono con un chico que la invito a salir pero ella cancela la cita. En esa parte de la película ella es egoísta ya que él, la ha invitado muchas veces, y ella siempre lo cancela de último momento y no se preocupa por los sentimientos de él.

Se encuentra en una habitación privada con su hermana ya que será la boda de esta, se admiran al espejo, ella se llama a si misma Barbie estreñida y su hermana en vez de ayudarla la menosprecia. Ahí muestra su baja autoestima ya que ella misma se menosprecia y deja que se burlen de ella sin poner un alto.

Rose se encuentra dando clases con muchos alumnos a su alrededor ahí mismo está dando su opinión sobre porque las personas buscan el amor. Ahí Rose está siendo individualista débil ya que ella está defendiendo su opinión a su conveniencia, con el transcurso de la película se nota que no cumple esa opinión.

Rose llega de su cita con Gregory a su casa, al llegar su madre le pregunta ¿Cómo le fue? Y ella como sin darle importancia al asunto responde, BIEN y así se la navega con su mama. En esta acción se muestra egocentrista ya que ella presume que tendrá otra cita más con él, y se alegra porque las cosas no salieron como dijo su mama.

En dicha escena se encuentran Rose y Gregory en el salón de clases y Gregory le pregunta ¿usas maquillaje? A lo que Rose responde que no, ya que sería ella pero en color. Ella muestra individualismo débil ya que tiene su propia opinión sobre el maquillaje y sobre ella, pero también en el transcurso de la historia ella cambia de nuevo.

En otra escena ella entra a su casa después de la cena de cumpleaños de Gregory y le dice a su mama que le propuso matrimonio, la mama se sorprende y lo platican en la sala, lo cual todo acaba en una discusión entre ellas. Su actitud muestra egocentrismo, ya que ella le dice a su madre, que ella no soporta verla feliz y que teme a que la abandone, sin pensar en lo que pueda sentir su mama.

Después de casarse con Gregory, Rose lo invita al parque a comer para estar juntos, pero Gregory está escribiendo un libro y no le presta la suficiente atención, ella voltea hacia todos lados, ve parejas sonriéndose, abrazándose y besándose, de pronto observa al joven que rechazo por teléfono con una chica y ella lo saluda, llama a Gregory para que salude, pero el saluda e instantáneamente regresa a la computadora para seguir con su libro. Ella demuestra baja autoestima ahí, ya que

se deprime al ver que ella no puede ser feliz igual que los demás, ya que Gregory solo la quiere como un acompañante.

En otra escena se aprecia que ella quiere tener relaciones sexuales con Gregory y se ve a un espejo y ella cubre su cuerpo. Esa es una señal de baja autoestima por parte de ella al no aceptar su cuerpo como es.

En la escena siguiente al Gregory rechazar a Rose, ella cree que es su culpa y se encierra en el cuarto de baño en ese momento ella se mira al espejo y lo tapa rápidamente con una manta o toalla. Esa es una clara visión de que ella tiene baja autoestima ya que ella no se acepta.

En la escena que esta con su madre en el comedor ella ve una fotografía que no identifica de quien es, pero dice que es bonita y su madre le dice es ella y le da un discurso acerca del amor que su padre tenía por ella y porque a veces era mala con ella, en ese instante algo cambio de ella. Autoestima alta, su madre la anima a que se quiera y ella alaba algunas cualidades de ella misma.

Al regresar Gregory del viaje a París él se enoja al verla ya que no es la misma que ha cambiado se pinta, usa ropa ajustada y adelgazo, pero ella se defiende diciendo que es ella y es su vida, etc. Ahí finalmente muestra amor propio por ella misma después de toda una película de casi 1:30 se defiende y se quiere y esta orgullosa de ella misma.

Gregory

Es un personaje apasionado con las matemáticas (en especial los números primos) le encanta que los demás sepan matemáticas tanto así que hizo un libro de ello.

Empezamos con la escena dónde están en un restaurante bonito con parejas alrededor bailando al son de la música y a Rose y Gregory cenando tranquilamente, se aprecia el egocentrismo en Gregory al hablar de las Matemáticas sin importarle a su pareja o lo que ella quiera decir más sin embargo ella lo detiene.

En la zona de dónde salen de escuchar la ópera salen Gregory le propone a Rose ahí a su apartamento pero ahí le aclara sus intenciones y se puede apreciar que Gregory está haciendo individualista fuerte ya que expresa su opinión acerca del amor y el sexo en la actualidad.

Después de la escena anterior se aprecia que ellos caminan cerca de un parque lleno de árboles en ese momento Rose le pide a Gregory sentar en ese momento y él acepta y se sientan en una banca de madera con un poco de nieve. Ahí se aprecia un argumento egoísta Por parte de Gregory ya que él quiere alguien que esté con él por sentimentalismo y no solo por el sexo él está más seguro que puede y quiere lograrlo.

En la cena en casa de su mamá de Rose, lo invita pasar su cumpleaños con ellas en el instante que están en el comedor con los platos ya terminados y todos hablan pacíficamente Rose un pedazo de carne y le embarra aderezo que sobró su mamá se enoja y la intenta regañar pero Gregory hace lo mismo para que no la regañe. Ahí hay un comportamiento individualista ya que él se comporta una cierta manera con la señora Hanna para que no hay un regaño por parte de ella a Rose.

Gregory está en el salón de clases lleno de jóvenes aburridos y medio dormidos y él trata de explicar unas ecuaciones sobre fuerza pero es interrumpido por un bostezo de uno de los estudiantes, en ese instante recuerda los consejos que le dio Rose y empieza a platicar sobre partido de béisbol que hubo anoche y los estudiantes empiezan a prestar atención. Ahí está demostrando autoestima alta ya que se siente alegre y feliz de que lo escuchen y no aburrirlos como siempre.

En otra escena donde se ve que Rose intenta seducir a Gregory para tener relaciones sexuales pero Gregory se enoja ya que sabe cuáles son sus intenciones y le dice que está mal ya que eso arruinaría su amistad-casamiento y que su teoría sería un total fracaso. Él muestra egocentrismo ya que no respeta

los sentimientos de Rose solo le grita sin pensar que ella también quiere cosas no solo él tiene objetivos como ser feliz.

Al regresar de su viaje a París él va a su apartamento in se encuentra con una cambiada Rose él se sorprende y reacciona de una manera negativa al cambio de Rose diciendo que él quería encontrar la como antes. El en esos instantes está mostrando un egoísmo ya que él no la quiere como es ahora quiere a la antigua Rose y no comprendió que las cosas cambian en un tiempo él no entendía la situación de su cambio.

En esta ocasión se encuentra impartiendo clases en su aula con muchos alumnos de repente le grita a una alumna sobre un examen y ella le dice que no comprendió el tema el enojado le dice que le repitió una y otra vez el tema y no entendió, todo mundo se queda callado en un arranque de ira les dice que salga en el salón todos. Lo que el nuestra es una faceta del egoísmo ya que se siente frustrado porque Rose no regresa con él se siente deprimido en esos instantes Y lo demuestra con enojo.

ALEX

Estaban Rose y su hermana Claire en un restaurante, sentadas, tomándose una copa de vino, llega Alex y le dice a Rose impresionado por su cambio de imagen - que esta increíble.

Pasan los días

Alex le llama a Rose y le dice que Claire se ha ido, entonces se miran al día siguiente para platicar de lo ocurrido, Alex le dice que Claire lo engaño con su masajista, que talvez fue porque no era feliz con él.

Después Alex invita a cenar a Rose y ella acepta. Ya en la cena .Están sentados platicando y él intenta seducirla pero ella deja que las cosas se den hasta que de pronto, él empieza a decir cosas sobre su apariencia, Rose se percata de que él era muy superficial y se da cuenta que él no está a su altura y se va.

Alex está utilizando el egoísmo ya que cuando Rose cambia su apariencia física él se fija en ella y antes ni siquiera se daba cuenta de lo que ella sentía por él, ya que como antes ella no era físicamente atractiva para sus ojos.

CIAIRE MORGAN

Descripción de Escena:

En esta escena tose y claire están en un cuarto privado de una iglesia ,mirándome en en espejo , después caminan Asia unas escaleras donde se encuentran ala mama de claire y rose , dialogan y después caminan a la puerta de la capilla donde se llevará acabo la boda de claire , después de se puede observar donde están en el salón donde se llevará cabo la resección de la fiesta y se puede observar a claire tomando copas de vino y con un hombre que no es su esposo

CIAIRE en esta escena se muestra egoísta y egocéntrica por qué a ella sabe de los sentimientos de su hermana y su madre para así poder manejarlas y ella así poder ser el centro de atención de la fiesta y en la resección ella juega con los sentimientos de su esposo ya que ella lo esta engañando con otra persona

No es verdad estás preciosa

Demasiados buñuelos

Por qué las damas de oboe no van de negro ,te vieras mejor si te arreglaras un poco ¿por qué no te maquillas?

Ya vamos, ha los rusos te quedan por qué no usas los permanentes

Donde se metió la matare , yo sabía que hoy me aria algo como esto , debo decirle que hoy yo acapare toda la atención ,debí encerrarla cuando cumplió los 60

Hay Dios mío, que demonio llevas puesto , tú eres la madre de la novia , no la modelo de la revista

Escúchame bien quiero que cuando salgas recuerdes que hoy es mi día ,si no te comportas enviaré tu partida de nacimiento como felicitación de navidad

Hanna

Primero Hanna llega a la boda de Claire y llega demasiado arreglada tratando de acaparar toda la atención sin entender que ese día la que debe de ir mejor es Claire.

Cuando Claire va a entrar al altar Hanna pasa primero tratando de atraer toda la atención.

Luego vuelve a salir en un momento donde Rose está comiendo y le tira unas miradas muy feas, le dice que tiene que ir al psiquiatra y Rose la ignora, le dice que deben de tener una conversación civilizada, Rose le habla sarcásticamente y Hanna se enoja, tienen una discusión por que Rose no nota muchas cosas que Hanna hace como cambiarse el peinado, le hace creer que se cambio el peinado cuando realmente no lo hizo y le dice que es igual que su podrá que la puede engañar fácilmente. Luego platican normal y están criticando a una cliente de Hanna que estaba hecha un horror. Después hablan de un señor que la invito a salir, ya tiene varios años invitándola a salir, ella dice que no sale con él ya que todos conocen la situación que ella tiene con Rose, que ella es soltera y como su madre no lo va a ser.

Rose va a salir por primera vez con Gregory y se está alistando cuando llega Hanna y le dice que él tiene que ser muy guapo como para que se tome tantas molestias, le dice que el carmín no le sienta y que si ya se puso sus muestras, ella la ayuda a arreglarse ya que dice que le hace falta más color. Le dice que no es bueno hacerlo esperar ya que será su próxima pareja después de años.

Cuando Rose organiza una cena en su casa con Gregory Hanna está con ellos tratando de obtener toda la atención como siempre. En esa cena Hanna le da poco de comer Rose tratando de hacerle creer a Gregory que come menos y tiene una dieta o algo así. Luego hace preguntas imprudentes como si Gregory nunca ha estado casado. Quieren hablar de la teoría de Gregory del amor y el sexo y muy autoritariamente le dice a Rose que ella vaya y prepare el café. Rose se va y Gregory y Hanna se quedan platicando sobre las intenciones de Gregory con Rose.

Después la mamá está muy sorprendida por que Gregory le ha propuesto matrimonio a Rose y le pregunta que sí que le ha atraído de ella, le reclama porque Rose le dice que no se casan por el sexo ni por atracción si no que por el compañerismo y dice que sí que persona en su sano juicio quiere un matrimonio así que jamás había oído algo tan ridículo, que no es natural le dice que si cree que si eso es normal que acepte y se case con el que no piense en ella, que no la necesita, le reclama demasiado y Rose se siente mal ya que la hace sentir ridícula. Rose le dice que si por que no se alegra por ella, que si no es capaz de sentirse feliz por ella.

Rose regresa a la casa después de haber tenido una discusión con Gregory y le pregunta que sí que hace aquí (en la casa) le pregunta que sí que ha pasado que si Gregory le ha hecho algo. Después se ponen a hablar sobre la infancia de Rose y le dice que si recuerda cuando ella le decía que se levantara la nariz con el dedo índice, Hanna le dice que si para eso vino, para decirle crueldades. Rose le pregunta que sí que se sentía ser guapa, que la mirara la gente con admiración que si sentía satisfacción de mirarse al espejo, Hanna le dice que era maravilloso. Hanna está desayunando en la cocina cuando llega una llamada de Gregory preguntando por Rose, le dice que no está que si le quiere dejar un recado y él le dice que ya le ha dejado recados y que no le ha regresado la llamada y ella dice que se lo dirá.

Hanna está sentada en una mesa sola leyendo el periódico y llega Rose diciéndole que sí que le pasa, ella le dice que es un crimen dejar a una mujer de su edad sola con sus pensamientos, le pregunta que si quiere mucho a Gregory y ella no la deja contestar ya que ella misma dice que si por que se le nota en la mirada, le dice que lo que ella siente por Gregory cree nunca haberlo sentido ni siquiera por su padre que no le resulta nada fácil confesarlo y mucho menos a ella, dice que por dentro ella aún se siente joven, como una chica que apenas está comenzando pero realmente no es así y por lo tanto supone que esta celosa, le dice que ella nunca quiso hacer sentir mal a Rose, le dice que cuando era pequeña ella pensaba que ella era igual a su padre y que Claire se parecía a ella, le muestra una foto a Rose de ella cuando era pequeña pero ella piensa que es Claire porque dice que es muy hermosa y Hanna le dice que esa no es Claire, que es ella, le dice que su padre la adoraba y que nunca sintió lo mismo por Claire, Hanna le dice a Rose que ella era muy bonita y aun lo sigue siendo. Luego están en una tienda de ropa y Hanna le ayuda a Rose a elegir ropa y también la acompaña a la estética.

Hanna se encuentra en una habitación hablando por teléfono con Gregory diciéndole que ya es un poco tarde para darle explicaciones de algo a Rose, le dice que ella ahora se encuentra con Alex que no tiene por qué seguirla persiguiendo y cuelga.

Después de eso camina a la sala y le dice a un señor ya mayor que está en el lugar que lamenta mucho haberlo hecho esperar.

Creo que Hanna al principio era muy egocéntrica, quería toda la atención en ella y hacía sentir mal a Rose, pero luego fue cambiando, fue una mejor madre y más comprensiva con ella, la apoyaba y hacía sentir mejor.

CONCLUSION:

La protagonista da una original clase acerca de lo que es el amor, lo que esperamos de él y lo que

Nos han enseñado a soñar acerca de lo que debería ser perfecto en una relación. Que la clase decida

Si les gusta la lección impartida y si están de acuerdo con lo que en ella se dice. De paso, pueden

Intentar a algunas de las preguntas que se formulan durante la misma. Buscar en libros y películas

Argumentos, mitos y tradiciones que hayan ayudado a formar el concepto del amor que tenemos hoy

En día.

En este trabajo aprendimos cuales son las diferentes actitudes de los protagonistas, sus puntos de vista y su formas de actuar de acuerdo a las distintas situaciones, de juzgar a las personas por las apariencias y los distintos conceptos que tienen de ellos mismos

Metacognición

¿Qué tipo de habilidades ejercitaron en esta unidad? Aprendimos muchos conceptos y también como podríamos ser mejores personas.

¿Qué tipo de dificultades enfrentaron al resolver tareas? Nos fue muy difícil saber cómo se diferencian unos conceptos de otros ya que unos eran muy parecidos.

¿Qué concepto les fue más difícil comprender y por qué? El egocentrismo ya que era muy parecido al egoísmo y un poco al autoestima.

¿Aprendiste algo sobre ti y tu manera de relacionarte con los demás? Si, aprendí que muchas veces no hacía algunas cosas de la manera correcta.

¿Qué harías diferente? Cambiaria mi actitud en algunas ocasiones ya que no es correcto.